

L'ANSIA DI BELLO SI PLACA SOLO SAZIANDOSI DI MERAVIGLIA

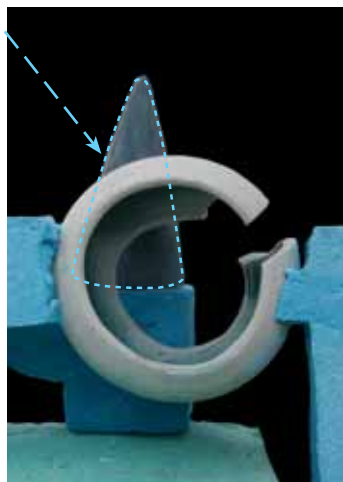


SUSO FERNANDEZ

Nasce in Galizia nel 1951. A Ourense, città natale, nel 1972 espone la sua prima personale di scultura. Da allora ha realizzato più di 50 personali e numerose collettive. Affianca alla scultura un lavoro più accessibile in ceramica creando oggetti che parlano di tradizione, natura e mondi fantastici.









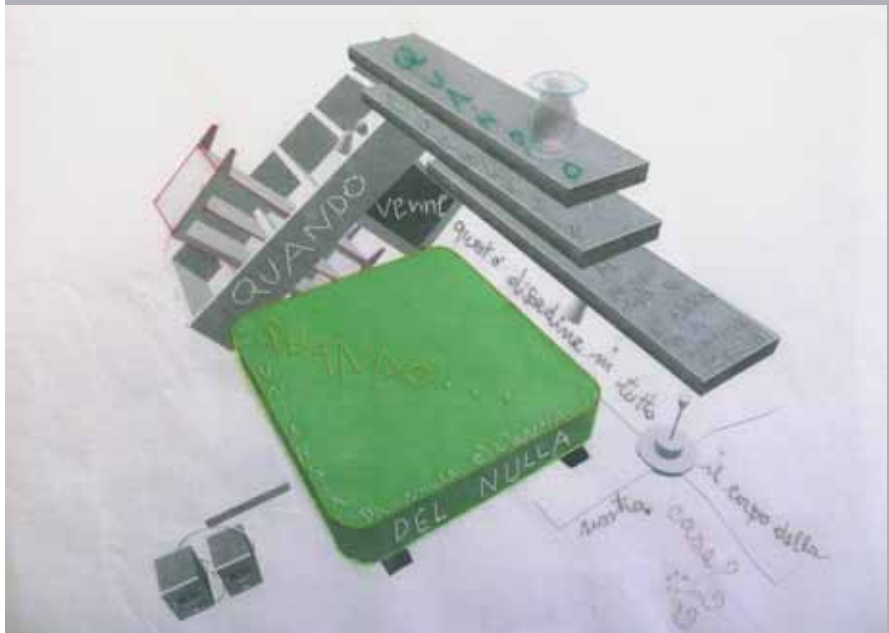
Suso Fernandez indaga attraverso l'uso e l'abbinamento di materiali non convenzionali una realtà permeata di mitologia, satira di archetipi, attraverso i quali crea un continuum temporale che è analisi dell'esistenza pura. Lontano da poetiche predefinite il suo operare nasce dal desiderio di mostrare il dialogo tra la materia inerte e la materia elaborata.

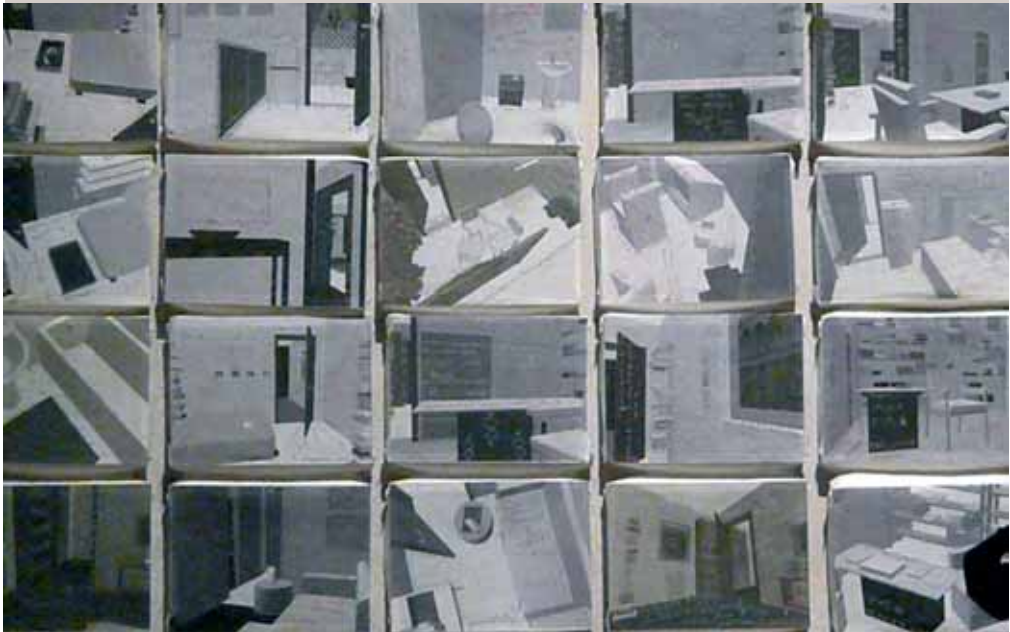


MARINA GASPARINI









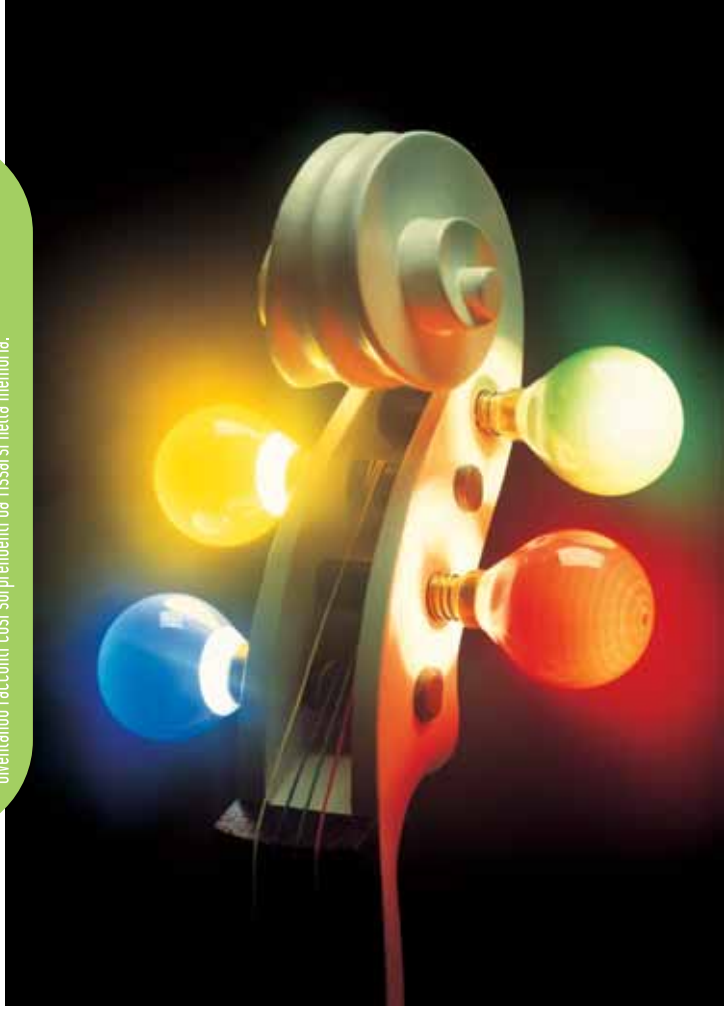


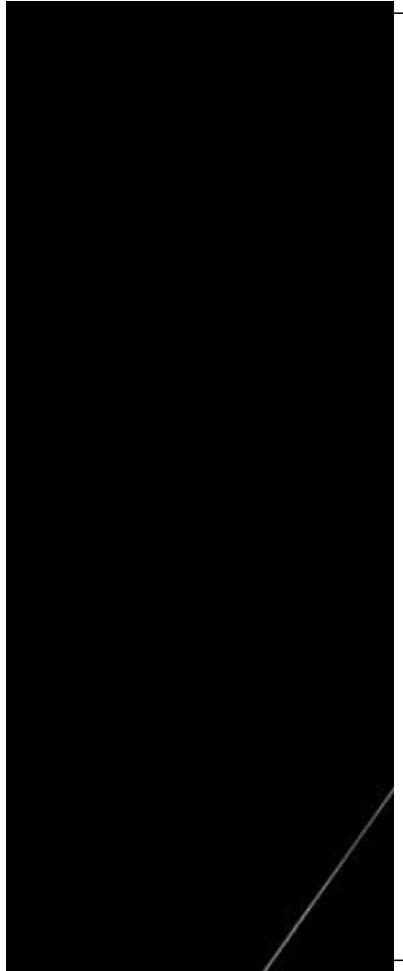
Utilizza frasi come "Fammi arrabbiare, fammi ridere" oppure "Quando nel sogno lei era me da vecchia", "Quando ti ho presentato a mia madre come il mio non fidanzato" che con ironia, rabbia, tenerezza documentano un vissuto estrapolato dalla propria sensibilità, pagine uscite dal diario personale dell'artista. Questi frammenti poi sono messi in relazione tra loro creando un racconto quotidiano della sua vita vissuta e di quella desiderata.

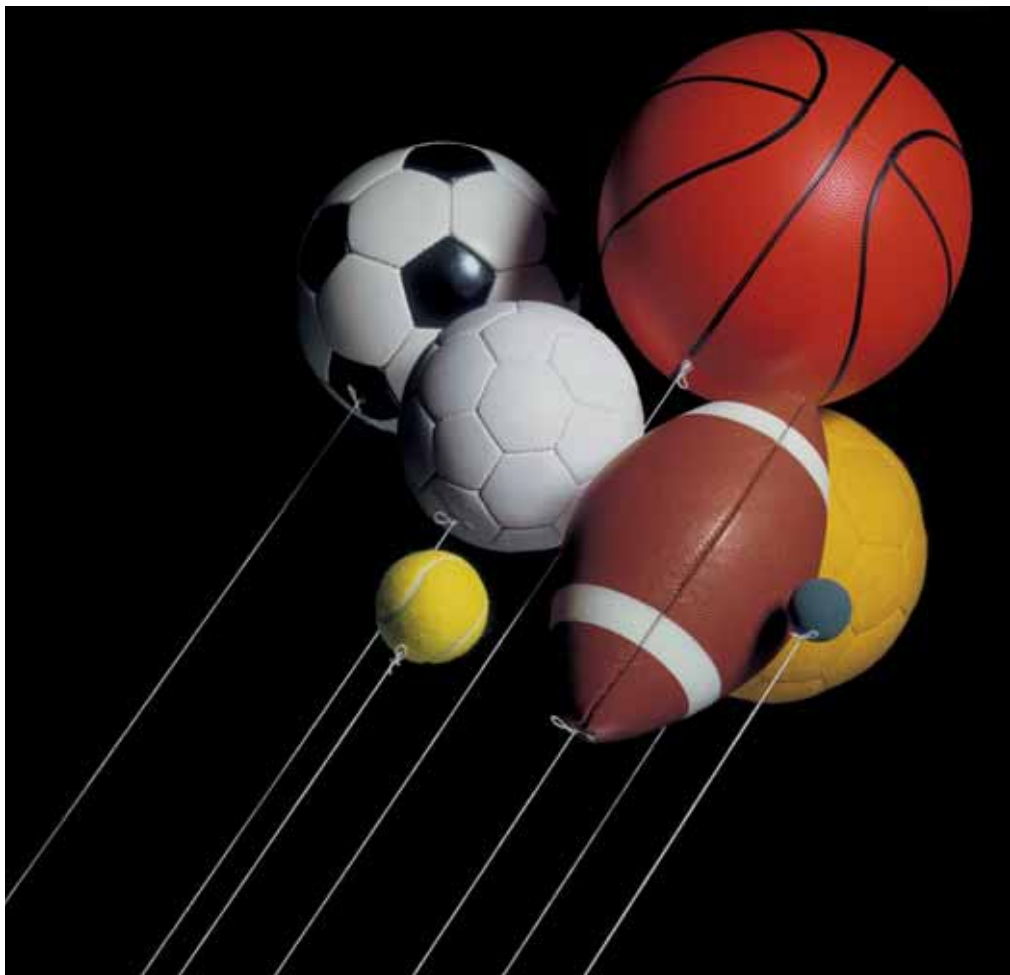
LAURO GIOVANETTI



Chi del racconto visivo della realtà trasformata e utilizzata per comunicare concetti e idee ne fa professione è Luro Giovanetti, graphic designer di Modena attivo con successo dal 1965. Attraverso la fotografia ci mostra, con sorprendente abilità, come alcuni elementi del reale decontestualizzati e messi in relazione con altri, offrono possibilità espressive inedite diventando racconti così sorprendenti da fissarsi nella memoria.









Nati in origine come manifesti per commentare argomenti trattati dal quotidiano l'Unità queste immagini rappresentarono nel 1982 e 1984, anno della loro prima diffusione, una novità importante nell'ambito della grafica di partito. Riproposti oggi senza testi di corredo, vivono di vita autonoma e sono ancora capaci di suggestionare l'immaginario collettivo.





EDIZIONI  ESSEBLU

Progetto editoriale e coordinamento_ Edizioni Esseblu
Progetto grafico e impaginazione_ Susanna Vallebona
Esseblu Milano_ www.esseblu.it

Nessuna parte di questo catalogo può essere riprodotta
senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti d'autore e dell'editore.

© Edizioni Esseblu
Settembre 2008

Stampa_ Litoservice. www.gruppulitoservice.it

ESSEBLU
Grafica *design*
comunicazione

Lito
Service
gruppo per
la comunicazione

ARTE & ARTE

QUANTE STRADE PORTANO ALLA CONOSCENZA? IL DESIDERIO DI VERITÀ STIMOLA LA RICERCA

SBLU_SPAZIOALBELLO
VIA ANTONIO CECCHI 8_20146 MILANO
T. 02 48000291_FAX 02 463641
SPAZIOALBELLO@ESSEBLU.IT
WWW.SBLU.IT

